


## MESTO ŽENSK

SOB, 10.09.2011	Dnevnik (str. 17)	Rubrika: Kultura	Žanr: poročilo	Obseg: 700 cm <sup>2</sup>
	<b>Naslov</b>	<b>Prezreačeno in presvetljeno v novo sezono</b>		
	<b>Povzetek</b>	Teater CD bo predstavil tudi koprodukcije s slovenskimi nevladnimi organizacijami, ki organizirajo festivale Ex ponto, Mesto žensk, Druga godba in druge		
	<b>Avtor</b>	Mojca Pišek		

Stran: 17  
 Rubrika: Kultura  
 Žanr: poročilo  
 Površina članka: 700 cm<sup>2</sup>



# Prezračeno in presvetljeno v novo

Mojca Pišek

**Ljubljana** – Pred vstopom v novo sezono kulturno-umetniškega in kongresnega programa *Cankarjevega doma* (CD) je generalni direktor CD **Mitja Rotovnik** predstavil nekaj glavnih točk programa sezone, katere uvod med drugim zaznamuje končana prenova prvega preddverja, ki prinaša v ta del slovenskega kulturnega hrama tudi bolj kakovostno zračenje in boljšo luč, tako pa v splošnem tudi ugodnejšo obiskovalsko izkušnjo.

Med največjimi projekti je Rotovnik izpostavil gledališko predstavo *Vampirji* v koprodukciji s SNG Drama Ljubljana in EPK Maribor 2012 v režiji **Diega de Bree** ter opero *Črne maske* Marija Kogoja v režiji **Janeza Burgerja** in pod dirigentsko taktirko **Uroša Lajovica**, ki jo Cankarjev dom pripravlja v koprodukciji z obema nacionalnima opernima hišama (SNG Opera in balet Ljubljana ter Maribor) in EPK. Prva bo v CD premierno uprizorjena 19. januarja prihodnje leto, druga 2. marca, že nekaj dni prej, 13. januarja, pa bodo *Črne maske* doživele premiero v Mariboru.

Glasbene vrhunice bosta tudi v novi sezoni prinesla zlati in srebrni abonma, ki bosta gostila vrhunske ansamble in umetnike. Že čez dober mesec, 18. oktobra, bodo kot prvi nastopili **Dunajski simfoniki** z dirigentom **Hansom Grafom**, decembrskemu gostovanju **Francoskega nacionalnega orkestra** pa bo dirigiral **Daniele Gatti**. Srebrni abonma bo 5. oktobra predstavil avstrijskega pianista **Ingolfa Wunderja**, v prihodnjem letu pa bosta med drugimi nastopila tudi madžarski orglar **László Fassang** in francoski pianist **Pierre-Laurent Aimard**. V ciklu, posvečenem komorni glasbi, se bo kot prvi 23. novembra predstavil **Ivan Skrt**, »slovenski pianistični up«, kot ga je označil Rotovnik.

## Med zvoki in gibom

V ciklu *Glasbe sveta* bo po Rotovnikovih besedah kraljevala **Estrella Morente**, prvo ime flamenka nove generacije, sicer pa bo pred koncem leta nastopil še Jamajčan **Ernest Ranglin** na električni kitari, kmalu po novem letu pa angolski pevec **Bonga**. Spektakel bo bržkone tudi nastop južno-korejske tolkalne skupine **Dulsori** in indijske zasedbe **Desert Slide**. V ciklu *Cankarjevi torki* je Rotovnik izpostavil



fotografija Luka Gluhar

Začetek nove sezone Cankarjevega doma zaznamuje predvsem odprte prenovljenega prvega preddverja, ki bo za obiskovalce napravilo prijetnejše predvsem obiskovanje razstav, sejmov in družabnih dogodkov v tem prostoru. Prenova je namreč po besedah generalnega direktorja Mitje Rotovnika poskrbela za večjo zračnost prostora ter urejeno uravnavanje kisika, vlage in temperature sorazmerno s številom ljudi v prostoru. Med drugim je zdaj izboljšana tudi razsvetljava, ki bo omogočila brezhibno osvetljevanje likovnih umetnin in drugih eksponatov glede na zahteve razstave.

novembrski nastop altovskega saksofonista **Henryja Threadgilla** z zasedbo **Zooid**, sicer pa bodo kot prvi 4. oktobra nastopili slovenski **Bossa de novo**. 20-letnico neprekinjenega koncertiranja v vsako leto znova razprodani Gallusovi dvorani bo z letošnjim koncertom praznoval **Vlado Kreslin**.

Zanimivosti obeta tudi cikel scenskih dogodkov in gledaliških predstav. Eden od scenskih koncertov bo v začetku prihodnjega leta projekt **Karmine Šilec** z naslovom *Placebo: Komu potok solz ne lije* v koprodukciji CD z EPK Maribor 2012 in Slovensko filharmonijo. S predstavo *Gardenia* v koreografiji **Alaina Platela** in režiserja **Franka Van Laeckeja** bo februarja gostovala belgijska plesna skupina **Les Ballets C de la B**, belgijski plesni teater **Peeping Tom**

pa bo ob koncu novembra gostoval s predstavo *V najem* v režiji in koreografiji **Francka Chartiera** in **Gabriele Carrizo**. Rotovnik je posebej izpostavil predstavo *Dolžina 100 igel* srbskega **Regionalnega Kreativnega ateljeja Josefa Nadja**.

Teater CD bo predstavil tudi koprodukcije s slovenskimi nevladnimi organizacijami, ki organizirajo festivale *Ex ponto*, *Mesto žensk*, *Druga godba* in druge. Kot pa je pojasnila vodja gledališkega in sodobnoplesnega programa **Diana Koloini**, se je povpraševanje po koprodukcijah na letošnjem razpisu Cankarjevega doma zmanjšalo za polovico, kar pripisujejo dejstvu, da so se v zadnjem času po Ljubljani odpirala nova prizorišča (na primer Kino Šiška in Špan-

ski borci), ki so povečala možnosti za ustvarjanje nevladnega sektorja.

## Z likovnega na filmsko platno

Likovni program, ki se bo že ta mesec začel v Galeriji CD z odprtjem razstave *29. grafičnega bienala*, bo letos prinesel več kot dvajset razstav. Decembra bo program nadaljevala retrospektivna razstava **Vladimirja Makuca Makučeve etude**, sicer pa je Mitja Rotovnik izpostavil predvsem februarско razstavo *Tržaška umetnostna obzorja*, ki bo predstavila slovensko likovno umetnost med letoma 1945 in 1960 v Trstu. Prihodnje poletje bo program Galerije CD sklenila razstava *Ruska fotografija, 1918–1950*, likovnemu programu se pridružujeta oblikovalski razstavi v Prvem preddverju in Veliki sprejemni dvorani, medtem ko bo serija fotografskih razstav kot vsako leto zasedla Malo galerijo CD.

V filmskem festivalskem programu se tradicionalnemu novembrskemu Ljubljanskemu mednarodnemu filmskemu festivalu pridružujeta mar-

Neposredne programske stroške lastnega programa v Cankarjevem domu ocenjujejo na okoli 3,4 milijona evrov.

Stran: 17  
Rubrika: Kultura  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 700 cm<sup>2</sup>



# sezono

čevski Festival dokumentarnega filma in aprilski Mednarodni festival gorniškega filma. Literarno-humanistični program bo med drugim ponudil cikel *Literatura in glasba*, festival *Literature sveta – Fabula 2012* in cikel pogovornih večerov *Literarni dialogi* na temo medliterarnih odnosov Slovenije in Španije.

## Tipanje finančne praznine

Manjkal ne bo niti bogat vzgojni program, razvejan pa je tudi program kongresnih dogodkov v CD. Festival oddaljene kulture naj bi letos predstavil Južno Korejo, vendar se nanj pripravljajo z nekaj zaostanka in zaradi recesije predvsem previdno. »Vrag je, ker tipamo v finančno praznino in moramo biti pri načrtovanju kulturno-umetniškega programa sila previdni, da ne spravimo hiše na boben,« je dejal Mitja Rotovnik. O finančni podpori države v prihodnjem letu namreč v CD zaradi aktualnih razmer na ministrstvu za kulturo ne vedo kaj dosti.

Sezonska vrednost neposrednih programskih stroškov lastnega programa CD, skupaj s finančnimi deleži CD pri koprodukcijah in partnerstvih z drugimi izvajalci v CD, znaša približno 3,4 milijona evrov. Pri vsoti ministrstvo za kulturo sodeluje s približno 1,4 milijone evrov, preostala dva milijona pa bo moral CD tudi letos zaslužiti s prodajo vstopnic, s pomočjo donatorjev in z drugimi tržnimi aktivnostmi.