

Stran: 36  
Rubrika: Zadnja  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 213 cm<sup>2</sup>



# Nad mestom žensk se je zdanilo

**Ljubljana** – Ljubezenska lirika Ditke Haberl in kabaretni rock Marcelle and The Forget Me Nots sta sinoči v Linhartovi dvorani odprla 16. mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk.

Prva je publiko v ljubezenski sentiment popeljala ob spremljavi pianista Klemna Golnarja ter gostujočega kitarista Bernarda Hruševarja, sedmerica Britank pa je nato občinstvo suvereno odpeljala v kabaret z glasbo, v kateri so se pre-

pletali različni avantgardni vplivi preteklega stoletja.

Program festivala se bo danes nadaljeval ob 17. uri, ko bo v Kinodvoru na sporedu film Buda se je zrušil od sramu, ki pripoveduje o preprekah, s katerimi se na poti do izobrazbe srečujejo deklice v Afganistanu. Zvečer ob 20. uri bo v Gledališču Glej sledil performans z naslovom Druga soba avtorice Helene Hunter, film o osebnih porno provokacijah trinajstih Švedinj z naslovom Umazani

dnevnik pa bo predvajan ob 21. uri, znova v Kinodvoru.

Do prihodnje nedelje se bodo v Mestu žensk zvrstili še številni filmski, glasbeni, razstavni, video- in uprizoritveni dogodki. Med performanskami se bodo predstavile Nicole Beutler, Guerilla Girls, Eleanor Bauer in Antonia Baehr, premierno pa bodo uprizorjeni performansi domačih umetnic Andreje Rauch Podržavnik, Nataše Živković in Katarine Stegnar. Eden od vrhuncev

glasbenega programa bo koncert skupine Stereo Total, nastopile bodo tudi ukrajinska »etno atrakcija« Dakhla Brakha, improvizatorki Lauren Newton in Joëlle Léandre, japonska skladateljica Miyo Masaoka in multimedijška finska umetnica HK 119. Razstavni program bo zastopala skupinska mednarodna razstava Korak naprej, dva koraka nazaj kuratorjev Mare Vujić in Predraga Pajdića, ki se bo odprla v torek, na ogled pa bo do 29. oktobra. **pim**