



Mesto žensk

Med preteklostjo in sedanjostjo

Ljubljana bo v teh dneh ne samo glavno mesto Slovenije, temveč tudi Mesto žensk, vse do 17. oktobra bo namreč na različnih prizoriščih potekal mednarodni festival ustvarjalk, ki se ukvarjajo z raznovrstno umetniško produkcijo – obiskovalcem bodo na voljo tako filmi kot performansi, glasbeni dogodki in predavanja.

Letošnja tema festivala Mesto žensk je Med preteklostjo in prihodnostjo. Tudi zato je uvodni koncert v petek zvečer v Cankarjevem domu pripadel (domačemu) spominu (Ditka Haberl, ki je nastopila skupaj s sinom Bernardom Hrušovarjem) in aktualni londonski glasbeni sceni (osemčlanska ženska zasedba Marcella and The Forget Me Nots). Konceptualno ozadje festivala se namreč navezuje na istoimensko knjigo Hannah Arendt, ki se je že v šestdesetih letih prejšnjega stoletja ukvarjala s problematiko človeškega obstoja, saj je, oropan tradicionalnih, transcendentnih, religioznih in moralnih meril, s katerimi premošča prepad med preteklostjo in prihodnostjo,



Foto Blaž Samec

Otvoritveni koncert Ditke Haberl

izgubil usmeritev. Prav problematika človeškega obstoja bo tudi rdeča nit dogodkov, kako bo ta zaživela na posameznih dogodkih pa bo seveda odvisno od vsake posamezne ustvarjalke ali skupine.

Včeraj se je denimo v gledališču Glej predstavila Helena Hunter s performansom Druga soba (brezosebna postava z živalskim obrazom in ženskim telesom se v poltemi na vso moč trudi, da bi izpolnila nemogočo nalogo – obstala na spolzkih tleh), Kira

O'Reilly pa bo v svojem performansu Padanje po stopnicah zelo dobesedna – padala bo po stopnišču Gruberjeve palače, in sicer 15. oktobra med drugo in šesto uro popoldne.

Dogodki se bodo zvrstili na različnih lokacijah, kot so: Cankarjev dom, Center urbane kulture Kino Šiška, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Galerija Škuc, Kinodvor, Gledališče Glej, Plesni teater Ljubljana, Gruberjeva palača, Tromostovje ...
J. Š. A.