



Festival Mesto žensk odprl vrata

Mednarodni festival Mesto žensk je v petek zvečer odprl dvojni koncert v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma. Prva je na oder stopila ena najmarkantnejših dam slovenske popevke **Ditka Haberl**, sledila ji je osemčlanska ženska zasedba iz Velike Britanije Marcella and The Forget Me Nots.

Ditka Haberl je ob spremljavi pianista Jake Puciharja odpela nepozabne uspešnice, v glasbi zasedbe Marcella and The Forget Me Nots pa so se prepletali raznoliki vplivi, kot je Berlin tridesetih let preteklega stoletja, baročni avantgardizem Klause Nomija in art school rock bendi sedemdesetih let. Festival Mesto žensk bo sicer v 16. izdaji preizpraševal sedanost med preteklostjo in prihodnostjo. Navdih za temo je porodila knjiga Med preteklostjo in prihodnostjo filozofinje **Hannah Arendt**. Nanjo se bodo do 17. oktobra navezovalе ustvarjalke različnih umetniških panog, od glasbenic do vizualnih umetnic. Umetnice se bodo, kot je na nedavni novinarski konferenci povedala **Mara Vujić**, ob **Predragu Pajdiću** programska vodja festivala, na preteklost in prihodnost navezovalе bodisi individualno bodisi kolektivno. Festival organizira Društvo za promocijo žensk v kulturi - Mesto žensk, koproducenta sta Cankarjev dom in Kinodvor. **(sta)**